

དཀར་ཆག

■ལོ་རྒྱུས་ཞིབ་འཇུག

རྒྱུ་རྒྱུས་13-16པའི་བར་བཅན་པོ་འོད་སྤྲུང་གི་གཞུང་རྒྱུ་ལྱིས་དབུ་སྟོང་སྤྲུང་

ཤོད་ཁུལ་དུ་བསྟན་པ་སྤེལ་ཚུལ་གྱི་སྐོར་གླེང་བ།བཟན་འཛིན། ལྷ་གེ་འཆི་མེད་རྟོ་རྟེ། /1

ལྷ་མ་དབུ་མ་པ་བཅོན་འགྲུས་སེང་གེའི་འཁྲུངས་ལུལ་ལ་དབྱེད་པ།རྟོ་རྟེ་བསམ་འཕེལ། བསོད་ནམས་རབ་བརྟན། /15

■གནའ་དབྱེད་ཞིབ་འཇུག

མཚོ་སྔོན་བོན་རྒྱུའི་གནའ་བོའི་བྲག་བཞོས་རི་མོ་ལ་ཐོག་མར་དབྱེད་པ།ལ་ཁ་གནམ་ལྷ་ཆེ་ཤིང་། /26

ལུལ་ལྷུ་ཁྲི་འདུ་ཞེ་ལུ་འདམ་པའི་བྲག་བཞོས་སྤྱི་བཟན་དང་འབྲི་གུང་སྤྱི་རའི་

གཞུང་ཁྲུངས་གྱི་དབྱེད་པ།རྟོ་རྟེ་ལྷ་ཁའ་རྒྱལ་བུམས། /43

■ཚོས་ལྷགས་ཞིབ་འཇུག

བོད་སིལ་བུའི་རྒྱུ་ལྱི་དག་པོ་མངོན་སྟོན་གྱི་སྟོལ་བ་དང་དེའི་གཞུང་ལྷགས་གྱི་

འབྲུང་ཁྲུངས་སྐོར་གླེང་བ།རྟོ་མཁུ་ཆེ་བརྟན། /61

སྟོབ་དཔོན་དབྱིག་གཉེན་གྱིས་《རྣམ་བཤད་རིགས་པ》མཛད་པའི་རྒྱ་རྒྱུ་ལ་དབྱེད་པ།རྟོ་མཁུ་ཆེ་ཤིང་། /77

■ཡིག་ཆ་ཞིབ་འཇུག

《དབའ་བཞེད》གྱི་འབྲུང་ཁྲུངས་ལ་བསྟར་དུ་དབྱེད་པ།གསང་བདག་རྒྱལ། ཆེ་བརྟན་རྒྱལ། /89

ཀམ་ཆགས་མེད་གྱི་གསུང་ཚོམ་ལས་སྤྱི་ཁམས་ཡིག་ཆའི་སྐོར་རགས་ཅམ་གླེང་བ།ཆེ་བརྟན་རྟོ་རྟེ། /101

རྟམ་ཆོགས་རྟམ་དབ། 2024ལོའི་དབ་གཉིས་པ། སྤྱིའི་དབ་གྲངས་26པ།

《དེར་རབས་གྱི་མཆོད་ཀློང་།》 གྲུ་ཤོན་པ་ལྟེན་པ་གྲུ་ཤོན་པ་ལྟེན་པ་ལྟེན་པ་ལྟེན་པ་..... ༣༩༩ / 205

■ 历史研究

吐蕃沃松后裔对龙秀吉布地区宗教传承发展做出的贡献..... 旦增 古格·其美多吉 /1

乌玛巴·尊追僧格的出生地考述..... 罗布 索朗热旦 /15

■ 考古研究

青海温嘉本龙岩画初探..... 拉卡·南拉才让 /26

玉树称多歇武摩崖石刻与直贡居日氏族研究..... 夸加先 /43

■ 宗教研究

西藏分裂时期的暴力“解脱”及其教义渊源探析..... 旦知才旦 /61

世亲《释轨论》写作缘起..... 拉毛才让 /77

■ 文献研究

《韦协》来源再探..... 桑斗加 才旦加 /89

噶玛恰美著述中的生态文献探究..... 才旦多杰 /101

■ 文学研究

古印度两大史诗形成的文化成因研究..... 多杰仁青 /115

口头艺术中的生态美学：创世文本《瓦琼查毛》之生态审美意蕴研究..... 南秀本 /129

■ 艺术研究

藏传印度帕拉艺术风格辨析..... 尕藏才旦 /145

祈愿大法会对拉萨古城建筑艺术的影响..... 完么东智 /161

新勉唐画派的创立历程再考..... 尼布亚 /177

■ 翻译研究

《正说圣妙吉祥名》藏译本及其译者探究..... 次仁顿珠 边巴 /189

《现代汉语词典》（汉藏词汇对照）的价值研究..... 多杰卓玛 仁增 /205

■ History Research

On the Contributions of O srung Descendants to the Religious Inheritance and Development in
Longshod Kyipu Region Tenzin, Guge Chime Dorje 1

On the Birthplace of Lama Umapa Tsöndru Sengé NorbuSonam Rabten 15

■ Archaeological Research

A Preliminary Exploration of Newly Discovered Wenjia (bon rgy) Rock
Paintings in Qinghai Province..... Laka Namlha Tsering 26

Research on the Xiewu Cliff Inscriptions of Chengduo in Yushu and
Zhigong Juri Clan..... Kharshamgyal 43

■ Religion Studies

Exploring the Violent "Liberation" and Its Doctrinal Origins During Tibet
Fragmentation Period Tadron Tseten 61

An Analysis of the Reasons for Writing Vyākhyāyukti LhamoTshering 77

■ Documentary Studies

Re-Examining the Origins of dBa' bzhed Sangdak Gyal Tsetan Gyal 89

Research on the Ecological Literaturein Karma Chagsmed 's Writings Tseden Dorje 101

■ Literary Studies

On the Cultural Origins of the Formation of Two Ancient Indian Epics..... Dorje Rinchen 115

Ecological Aesthetics in Oral Art: A Study on the Ecological Aesthetics
in Creation Text Srid pa'i ba chung khra mo Gnam phyug 'bum 129

■ Art Studies

An Analysis on the Tibetan-Indian Pala Art Style Kalsang Tseten 145

The Influence of Smon lam chen mo on Architectural Art of Lhasa Ancient City Pema Dondrup 161

Re-Examination of the Founding Process of the New sMan-Thang Painting School..... Nibuya 177

■ Translation Studies

Discussion on the Tibetan Translation of 'jam dbpl mtshan brjod Auspicious
Name and Its Translator Tsering Dondrup Pen Pa 189

A Study on the Value of Modern Chinese Dictionary (Chinese-Tibetan
Vocabulary Edition) Dorjie DrolmaRigzen 205